

## COMMISSION REGIONALE MUSIQUE 16 FEVRIER 2020 A RANNEE

Présents CRM	Pascal MARTIN, Responsable Commission <u>Membres</u> : Michel BRIANTAIS, Régis DELAUNAY, Sélim BENSLAMA, Lucie RICHER, Christophe EBALARD, Jean LOUAPRE
Excusés Absents	Sylvain MOREL, Constant BOURASSET, Cindy GUIHARD Sébastien TARDIF, Jordy SASSUS- BOURDA
Présent(s) associations	Malansac : Mickaël RICHARD, Rannée : Stéphane LARDEUX, Laurent DELERIN, Laurent MOREL (pdt avenir Rannée)
Invité(s)	Benjamin RABATE (CNM), Olivier IVALDI (responsable stage Noël, réfèrent à la CNM)

### 1 APPROBATION DU PV DE LA REUNION DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019 A NOYAL-CHATILLON/SEICHE

Les membres présents ont validé le PV de cette réunion.

### 2 EVALUATIONS INDIVIDUELLES CYCLE 1, CYCLE 2 ET DIPLOME REGIONAL

#### 2.1 CYCLE 1

Un rappel des consignes a été redonné pour le cycle 1.

Les inscriptions sont envoyées par le représentant musique de chaque département avec la tarification.

Pour cette année le retour est fixé au 28 Février 2020 pour chaque département. La mise en place des bureaux aura lieu le Mercredi 4 Mars à 20h30 au comité 35.

Les évaluations auront lieu le Samedi 21 Mars à Janzé au Collège Saint Joseph.

**Rappel** : le cycle 1 a une épreuve fin de cycle. Celle -ci sera obligatoire pour passer au niveau cycle 2

**Pour 2020 cette épreuve sera faite le jour de l'évaluation du cycle 2 et diplôme régional**

## 2.2 CYCLE 2 ET DIPLOME REGIONAL

Les évaluations auront lieu à Malansac le Samedi 18 Avril 2020.

L'envoi des inscriptions est faite par le secrétariat avec un retour pour le vendredi 20 mars au secrétariat du comité régional et copie à Régis Delaunay, Selim Benslama et Pascal Martin.

La mise en place des bureaux aura lieu le jeudi 26 mars à 20h30 au Comité 35.

**Rappel** : Si les formations ont déjà leurs candidats pour le passage du diplôme régional, cela peut être envoyé sans attendre la date de fin d'inscription.

## 3 LE DROIT A L'IMAGE

Pascal Martin a donné quelques explications sur ce point.

Pendant le stage de Noël photos et vidéos ont été faites, en respectant au maximum ce fameux droit à l'image qui dans son règlement est assez vaste.

Après avoir pris plus de renseignements sur les stagiaires par l'intermédiaires des responsables des formations présentes lors du stage, on peut croire que notre démarche de faire les photos et vidéos est correcte.

Pascal Martin rappelle que lorsque qu'il a reçu le message comme quoi on voyait certains stagiaires alors que les parents n'avaient pas donnés l'autorisation d'utiliser l'image de leur enfant, la vidéo a été retiré dans les 30 minutes qui ont suivies.

Après cette explication, il a été bien pris en compte que les photos et vidéos étaient dans le but de promouvoir le stage et non dans un but d'application commerciale.

La dignité de ces personnes n'a pas été touchée, celles-ci restent des images d'événement d'actualité sur une formation au droit de l'information.

Lucie RICHER va demander un plus de renseignements sur ce droit à l'image.

Les formations présentent ne cache pas non plus que la règle est assez flou sur des faits comme sur des concerts, prestations.

En conclusion sur ce point, la CRM a demandé à changer la façon de demander le droit à l'image par une phrase simple :

*Ex : dans les closes d'inscription au stage ou autre, on peut signaler que photos et vidéos seront faites dans un but du respect des personnes et de leur dignité et sans un but commercial mais de promouvoir nos valeurs musicales.*

## 4 INFORMATION CNM

Yannick Leboucher, responsable de la commission nationale musique FSCF, a pris contact avec Pascal Martin il y a un mois pour remettre certaines choses en place suite à un mail qui avait été envoyé début janvier par un membre de la CRM.

Le contenu de celui -ci était basé sur une proposition sur les évaluations individuelles.

Ce mail n'aurait pas dut être envoyé aux responsables pédagogiques nationaux de la FSCF et la commission régionale aurait due en être informée et cela n'a pas été le cas.

Le responsable de la CRM demande une vigilance et que chacun doit rester à sa place. Pour la CRM nous avons un correspondant territorial, Olivier Ivaldi. S'il y a lieu de faire remonter des choses il faut le faire par le correspondant.

## 5 STAGE DE NOËL 2019 ET MASTER CLASS

Cet année il n'y a pas eu de master class due à un faible taux d'inscription.

Cette journée va être revue pour 2021.

On peut remarquer que depuis 2 ans il y a eu cette difficulté à faire des pupitres corrects.

Le stage de Noël a été au contraire une réussite avec 67 stagiaires dont 3 venus de formations autres que FSCF. En 2018 sur ce stage on n'était que 42 stagiaires.

Le déroulement de celui-ci s'est bien passé avec la présence de BAFA pour prendre en charge surtout les plus jeunes.

Pascal Martin remercie tout particulièrement Benjamin Rabaté et Olivier Ivaldi pour cette mise en place des 4 jours de stage. La musique de Janzé qui a fourni une grosse partie du matériel, avec sans oublier un concert de qualité et dans de bonnes conditions.

Benjamin Rabaté a donné un bilan très positif sur le stage avec de très bonnes choses sur les retours des questionnaires.

On doit encore faire mieux, souligne Benjamin Rabaté, tout particulièrement sur le pupitre percussion (matériel en prêt par un magasin).

Voir le planning pour les plus jeunes avec des moments de repos plus grands sur les journées.

Voir aussi de trouver un lieu plus près de Rennes.

Revoir le contact avec les écoles de musiques.

Une synthèse du stage va être faite avec le retour du bilan des BAFA.

## 6 QUESTIONS DIVERSES

- La CRM donne son accord pour que Michael Richard rentre dans la commission suite au changement dans la formation de Malansac. Celle-ci va être demandée au comité régional avec le formulaire à remplir.

Michael RICHARD, Président (non officialisé) de Malansac en remplacement de Pascal Picaut, n'est pas rentré dans le dysfonctionnement de la fanfare de Malansac. Son souhait premier est de repartir sur des bonnes basses et dans une bonne ambiance.

- Les membres de Rannée nous ont fait part que tout se déroulait bien sur l'organisation du National ou une trentaine de formations sont inscrites dont un nombre important en Grand Prix ce qui soulève que petites questions sur le déroulement des passages.

La Bretagne sera bien représentée avec 10 formations

Une nouveauté aussi sur le National pendant lequel se déroulera aussi le Festival des Arts en Fête avec différents stands et animations comme le cirque,

Christophe Ebalard souligne que pour cet événement la Fanfare de Plumaugat et Quédillac pourraient fusionner.

- Olivier Ivaldi va rentrer en contact avec la CNM pour avoir des explications sur la nouveauté des 2 épreuves demandées sur le cycle 1 en percussions. Le niveau clarinette est trop élevé pour des premières années.

Il doit aussi voir avec la présidente du comité régional pour des explications sur les tarifs sur les cycles en particulier.

- Information : La fanfare de Plumaugat nous fait part du décès accidentel de leur président, Joseph Durot, survenu à l'âge de 71 ans, le samedi 22 février.

La CRM présente ses sincères condoléances aux musiciens et à sa famille.

Pascal Martin  
Responsable de la CRM